



CITTA' DI UGENTO

PIANO DEL COLORE

MODULO COLORE

data redazione

.....

SCHEDA DI RILIEVO ARCHITETTONICO

DATI DEL DICHIARANTE

Cognome e Nome																				
Luogo e data di nascita																				
Residente a																				
Via/piazza												n.								
Codice fiscale																				
Telefono																				
PEC																				
e-mail																				

TITOLARE DELL'INTERVENTO

<input type="checkbox"/> proprietario <input type="checkbox"/> amministratore- legale rappresentante <input type="checkbox"/> avente titolo <input type="checkbox"/> non avente titolo esclusivo all'esecuzione dell'intervento, ma autorizzato mediante dichiarazione di assenso dei terzi titolari di altri diritti reali o obbligatori
--

DATI IDENTIFICATIVI DELL'IMMOBILE

ZONA PRG	FOGLIO	P.LLA	SUBALTERNO	CATEGORIA

TECNICO INCARICATO

Progettista **incaricato anche come direttore dei lavori delle opere architettoniche**

Cognome e Nome													
Luogo e data di nascita													
Residente a													
Via/piazza												n.	
Con studio in													

-segue-

Via/piazza		n.
Iscritto all'ordine/collegio		al n.
Codice fiscale		
Telefono		
PEC		
e-mail		

NOTIZIE FABBRICATO

Ubicazione..... via n.

edificio vincolato (D. Lgs. n. 42/2004) atto vincolo:

edificio non vincolato

AREA OMOGENEA

<input type="checkbox"/> Area I "città storica"	<input type="checkbox"/> Area VI "insediamento costiero periferico"
<input type="checkbox"/> Area II "città versante"	<input type="checkbox"/> Area VII "attrezzature turistico-ricettive"
<input type="checkbox"/> Area III "città consolidata"	<input type="checkbox"/> Area VIII "attrezzature cittadine"
<input type="checkbox"/> Area IV "città periferica"	<input type="checkbox"/> Area IX "insediamento attività produttive"
<input type="checkbox"/> Area V "insediamento costiero"	<input type="checkbox"/> Area X "agricola"

TIPO DI INTERVENTO

Manutenzione ordinaria

S.C.I.A.

Permesso di Costruire

Altro

DESTINAZIONE D 'USO	EPOCA DI COSTRUZIONE
<input type="checkbox"/> residenza	<input type="checkbox"/> data certa
<input type="checkbox"/> deposito	<input type="checkbox"/> dedotta da caratteri stilistici
<input type="checkbox"/> artigianato di servizi	<input type="checkbox"/> epoca precedente al 1500
<input type="checkbox"/> negozio commerciale	<input type="checkbox"/> dal 1500 al 1600
<input type="checkbox"/> magazzino commerciale	<input type="checkbox"/> dal 1600 al 1700

<input type="checkbox"/> banca - assicurazione <input type="checkbox"/> albergo / b&b <input type="checkbox"/> esercizio pubblico <input type="checkbox"/> ufficio privato <input type="checkbox"/> ufficio pubblico <input type="checkbox"/> servizio pubblico <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> dal 1700 al 1800 <input type="checkbox"/> dal 1800 al 1900 <input type="checkbox"/> dopo il 1900 INTERVENTI SUCCESSIVI <input type="checkbox"/> data certa <input type="checkbox"/> data approssimata <input type="checkbox"/> sopraelevazione <input type="checkbox"/> modifica assi aperture <input type="checkbox"/> modifica forma delle aperture <input type="checkbox"/> rifacimento intonaco
--	--

COMPONENTI DI FINITURA

<input type="checkbox"/> bugnati <input type="checkbox"/> paraste o lesene <input type="checkbox"/> cornici o fasce <input type="checkbox"/> pluviali	<input type="checkbox"/> graffiti <input type="checkbox"/> mensole/balconi/balaustre <input type="checkbox"/> opere in ferro <input type="checkbox"/> serramenti di pregio
--	---

DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

MATERIALI SUPERFICI LAPIDEE: <input type="checkbox"/> intonaco <input type="checkbox"/> cemento a faccia vista <input type="checkbox"/> muratura a faccia vista <input type="checkbox"/> rivestimento in <input type="checkbox"/> tinteggiatura a calce su intonaco <input type="checkbox"/> tinteggiatura a calce su pietra <input type="checkbox"/> pittura al quarzo <input type="checkbox"/> altro tipo di pittura	DEGRADO DEGLI INFISSI: <input type="checkbox"/> tapparelle <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> persiane <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> porte e finestre <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> altissimo <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> altissimo <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> altissimo
---	--	---

-segue-

DEGRADO DELLE SUPERFICI: <input type="checkbox"/> alterazione cromatica; <input type="checkbox"/> alveolizzazione/disgregazione; <input type="checkbox"/> efflorescenza; <input type="checkbox"/> esfoliazione: <input type="checkbox"/> fratturazione o fessurazione; <input type="checkbox"/> lacuna/distacco; <input type="checkbox"/> macchia; <input type="checkbox"/> patina biologica: <input type="checkbox"/> vegetazione; <input type="checkbox"/> altro	DEGRADO DELLE OPERE IN FERRO: <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> altissimo
	DEGRADO DI ALTRE OPERE IN FERRO: <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> altissimo

DETRATTORI ESTETICI DI FACCIATA: <input type="checkbox"/> Pitture lavabili <input type="checkbox"/> altro
--

CRITERI ADOTTATI PER LA SCELTA DEI COLORI E DEI MATERIALI DI FINITURA
.....

COLORI E MATERIALI DI FINITURA PRESCRITTI			
ELEMENTI DI FACCIATA	COLORE		MATERIALI DI FINITURA
	CODICE NCS / RAL	N° TAVOLOZZA	
Fondo			
Basamento			
Elementi in rilievo			
Cornicione			
Finestre			
Persiane			
Ringhiere/inferriate			
Pluviali/gronde			

NOTE:

.....

.....

.....

Al termine dei lavori, il proponente dovrà far pervenire all'Ufficio tecnico comunale, tramite deposito presso l'ufficio protocollo, la documentazione fotografica relativa all'intervento eseguito.

....., li

In fede

.....