

CITTÀ DI UGENTO

Provincia di Lecce

Redazione di progetti - tipo per manifestazioni temporanee in luogo aperto organizzate dal Comune e/o da privati, associazioni ecc.

Relazione tecnica descrittiva

T A V O L A

N. 1

Committente: Comune di Ugento

Studio Tecnico
Via G. Mazzini n°18
73059 - Ugento (LE)
Tel. e Fax 0833/554589

Ing. Alessandro Congedi

Ugento 22 luglio 2015

Geom. Vito Cosimo Congedi

Spazio riservato all'ufficio

Relazione Tecnico Descrittiva

Oggetto: Redazione progetti-tipo per manifestazioni temporanee in luogo aperto organizzate dal Comune e/o da privati, associazioni ecc.

Il sottoscritto ing. Alessandro Congedi, iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Lecce con il n° 1653, è stato incaricato dal Comune di Ugento di redigere dei progetti-tipo relativi alle manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo in luogo aperto, tradizionalmente organizzate dal Comune e/o da privati, associazioni ecc. al fine di fornire agli stessi organizzatori un valido supporto per l'ottenimento dei pareri e autorizzazioni per lo svolgimento delle manifestazioni.

A tal fine con delibera di Giunta Comunale n. 125 del 11/06/2015 sono state individuate le seguenti aree pubbliche oggetto dell'incarico:

Ugento

Piazza San Vincenzo con n. 2 soluzioni per il palco;
Piazza Pretura;
Piazza Italia;
Area pubblica di fronte alla Direzione Didattica "A. Moro"

Gemini

Piazza Regina Elena con n. 3 soluzioni per il palco;
Via SS. Rosario;
Via Monteverde (vicino scuole medie);

Torre San Giovanni

Piazza del Porto con n. 2 soluzioni per il palco;
Corso Annibale – Area Eventi;

Torre Mozza

Lungomare G. B. Tiepolo (vicino canale);
Zona Parcheggio;
Piazza della Torre;

Lido Marini

Lungomare Tirolo.

Per ogni area sono state redatte più soluzioni al fine di fornire a tutti gli organizzatori la possibilità di scegliere quella più appropriata alle proprie esigenze.

Tuttavia, non potendo prevedere tutte le possibili situazioni, sarà compito dell'organizzatore della manifestazione fornire di volta in volta tutte le informazioni e

documentazioni di dettaglio necessarie per una corretta valutazione da parte della Commissione Comunale di Vigilanza di Pubblico Spettacolo.

Al fine di ottemperare all'incarico ricevuto, il sottoscritto, dopo aver effettuato sopralluogo nelle aree oggetto di incarico, ha redatto, per ognuna di esse, una progettazione tipo comprensiva delle planimetrie in scala adeguata, al fine di rappresentare in modo chiaro la viabilità ordinaria e dei mezzi di soccorso, i parcheggi, la delimitazione dell'area, l'ubicazione delle strutture e degli impianti utilizzati durante la manifestazione, i mezzi di estinzione degli incendi, le vie di emergenza, i mezzi ed i servizi di soccorso, i servizi igienici.

Delimitazione dell'area e delle attrezzature/impianti

L'area, chiusa al traffico veicolare tramite il posizionamento di transenne, così come indicato nelle planimetrie allegate, è facilmente accessibile dai pedoni (anche con impedita capacità motorie, essendo tutti i percorsi disposti a piano terra).

Ai fini della sicurezza intorno al palco, al service ed al gruppo elettrogeno, ad una distanza non inferiore a 3 m, sarà disposta una barriera (realizzata con transenne o soluzione alternativa), idonea ad impedire l'avvicinamento delle persone.

Gli stessi, corredati delle necessarie documentazioni (collaudo, schemi di montaggio, ecc.), dovranno essere montati da una ditta abilitata che al termine dei lavori dovrà consegnare apposita dichiarazione. Dovrà essere, infine, fornita la documentazione utile ad attestare la sicurezza degli eventuali carichi sospesi ai sensi della Circolare M.I. del 1 aprile 2011 n° 1689.

Area destinata al pubblico – affollamento massimo – capacità di deflusso

Nelle aree con posti a sedere gli stessi saranno organizzati in settori caratterizzati da un numero di file non superiore a 10 e contenenti a loro volta un numero variabile di sedute non superiore a 10. Le sedie di ciascuna fila, che dovranno essere di tipo omologato, saranno collegate rigidamente tra loro, mentre i corridoi di deflusso avranno una larghezza non inferiore a 1,20 m.

Nelle aree destinate al pubblico in piedi l'affollamento massimo è stato considerato pari a 1,2 persone per metro quadrato di superficie.

Il sistema di vie di uscite è stato dimensionato in base al massimo affollamento previsto ed in base alla capacità di deflusso non superiore a 250.

Mezzi antincendio e squadre di soccorso

Ai fini antincendio saranno disposti almeno due estintori nei pressi del palco, due nei pressi del service ed uno nei pressi del gruppo elettrogeno e sarà garantito un mezzo antincendio di pronto intervento.

Sarà garantita, infine, la presenza delle squadre di soccorso per la gestione dell'ordine pubblico e del traffico e la presenza di un'ambulanza dotata di defibrillatore, con personale medico e paramedico.

I mezzi di soccorso saranno posizionati in modo da poter intervenire facilmente in caso di emergenza o per abbandonare l'area (ambulanza) in caso di necessità.

Servizi igienici

Per ogni manifestazione saranno garantiti almeno tre bagni chimici, di cui due distinti per sesso ed uno idoneo per diversamente abili. Tuttavia, dove presenti, potranno essere utilizzati i bagni pubblici o i servizi all'interno delle vicine attività commerciali, previa autorizzazione da parte dei proprietari.

Numero parcheggi

Il numero dei parcheggi è stato dimensionato dividendo per tre (numero medio di persone per auto) il massimo affollamento ipotizzabile.

Impianto elettrico

L'alimentazione elettrica sarà derivata dai contatori ENEL in alcuni casi, in altri verrà fornita da gruppo elettrogeno.

Subito a valle dell'armadietto del Distributore o del quadro di comando del gruppo verrà posizionato l'interruttore generale magnetotermico differenziale, a servizio della manifestazione di pubblico spettacolo, posto entro contenitore isolante. Tale interruttore avrà anche la funzione di comando di emergenza e, pertanto, dovrà essere opportunamente segnalato.

Il gruppo elettrogeno sarà posto a sufficiente distanza dal palco e all'interno di una recinzione metallica, per impedire l'avvicinamento delle persone; lo stesso dovrà

avere le caratteristiche ed essere posizionato in conformità alle norme di prevenzione incendi (idoneo per la posa all'aperto, protetto dagli agenti atmosferici (ad esempio una tettoia); distare almeno tre metri da vegetazione o altri materiali combustibili; essere dotato di idoneo sistema di contenimento del carburante, di estintore, di segnaletica di sicurezza, ecc.). Il gruppo elettrogeno, corredato di dichiarazione di conformità alla direttiva macchine, dovrà essere dotato di arresto di emergenza manuale, posto sul quadro di comando del gruppo, per arrestare rapidamente il gruppo stesso in caso di emergenza.

Gli impianti elettrici temporanei delle aree adibite a manifestazioni all'aperto sono oggetto della norma CEI 64-8/7. L'installazione delle eventuali luminarie dovrà avvenire nel rispetto delle norme CEI 34-37 CEI 64-8/2; occorre, infine, garantire le distanze di rispetto previste dalla norma CEI 11-4. I quadri elettrici dovranno essere costantemente presidiati e transennati per impedire l'avvicinamento di personale non autorizzato. Le linee elettriche per l'alimentazione delle varie utenze dovranno essere posate in pedane porta cavi di tipo idoneo o in cavo aereo fascettato su fune portante e pali ad altezza non inferiore a 6 m dal suolo o fissate a parete con graffette, in posizione distante dalle zone a portata di mano delle persone eventualmente presenti al suolo o nelle posizioni praticabili dei fabbricati.

A cura dell'organizzatore della manifestazione dovranno essere prodotte le documentazioni di dettaglio (schema unifilare, ecc) determinate dalle apparecchiature e dai carichi presenti.

Gli impianti dovranno essere realizzati da imprese abilitate, che al termine dei lavori rilasceranno le relative dichiarazioni di conformità alla regola dell'arte ai sensi del D.M. 37/2008, corredate degli allegati obbligatori (progetto, schema di impianto, relazione con tipologia dei materiali, ecc.).

Impatto acustico

I siti oggetto della seguente relazione sono stati classificati in accordo con la proposta di zonizzazione acustica adottata da parte del Consiglio Comunale come classe I (area eventi in T. S. Giovanni e Lungomare Tirolo in Lido Marini; le abitazioni

più prossime insistono in un'area classificata come classe III), classe III (via Monteverde e Piazza del Porto) e classe IV.

In tali zone il valore limite assoluto di immissione ambientale durante il periodo notturno (valore più restrittivo) varia da 40 dB(A) (Cl. I) a 50 (Cl. III) e a 55 (Cl. IV) mentre il valore limite differenziale all'interno di ambienti abitativi è pari a 3 dB(A).

Tali valori vengono normalmente superati durante le manifestazioni di pubblico spettacolo in luogo aperto.

Pertanto, l'organizzatore della manifestazione è tenuto a redigere una domanda di autorizzazione in deroga per attività rumorosa a carattere temporaneo ai sensi del DPCM 14/11/97, Legge 447/95, art 17 della LR 03/02. Tale richiesta dovrà essere corredata di valutazione previsionale di impatto acustico, redatta da tecnico competente in acustica.

Dovrà essere richiesta, inoltre, autorizzazione in deroga, per attività svolta oltre i limiti di orario, nel caso la manifestazione si protragga oltre le ore 24:00, limite fissato da ordinanza del sindaco.

Si allegano gli elaborati grafici.

Ugento 22 luglio 2015

Il Tecnico

Ing. Congedi Alessandro